

## נהרין פורק מסגרות

מאת: רות אשל, הארץ, 3.11.08

**כל אחד מהקטעים ב"פרויקט 5", של להקת בת שבע ואוהד נהרין, הוא חוויה בפני עצמו. מדובר בפנינה אמנותית שגורמת רוממות רוח**

המופע "פרויקט 5" של אהד נהרין ולהקת בת שבע הוא פנינה אמנותית מהסוג הנדיר, שהקהל יוצא בסיומו בהרגשה של רוממות-רוח. למוסיקה המוכרת של ה"בולרו", על הגרסאות הכוריאוגרפיות הרבות שלו, יצר נהרין דואט מפתיע, בוהק בבהירותו. האוניסונו מתפרק לקונטרפונקט עד שהוא חובר מחדש לאוניסונו. התנועה אוגרת אנרגיה בקרשצ'נדו ובפתאומיות נאספת ב"ברקס" פתאומי. הביצוע מרהיב. לכל אורך התוכנית נהרין פורק כל מסגרת או קונצפט ועושה ככל העולה על רוחו. הפתרונות נראים רעניים, נועזים בפשטותם, והם כה אמיתיים, עמוקים ומדהימים. כל אחד מהקטעים הוא חוויה בפני עצמו.

את התוכנית חותם המחול "חלב שחור", שצפיתי בו בעבר כמה פעמים, גם בביצועים של גברים וגם בביצועים של נשים. זה מחול טקסי שמוקיר את הכוח הנשי. הביצוע של מחול זה, כמו אלה שקדמו לו, מעורר השתאות. הרקדניות הצעירות הן אמניות של ממש, כפי שאפשר לקלוט מהרגישות, ההסתכלות פנימה, ההפנמה והאיפוק שהן מפגינות מול האנרגיה הפורצת מגופן.

דווקא על רקע היעדר תאורה מסובכת, על רקע של במה ללא תפאורה, עם תלבושות פשוטות בגזרה חכמה של רקפת לוי, בוהק המחול נטו, על לקסיקון התנועה המיוחד ואיכות הביצוע הזוהרים במלוא יפיים.

\*\*\*\*\*

" מוצלח ומומלץ מאוד" (שלי קלינג, גלובס, 2.11.08)

" ערב מחול מקורי מאוד, שמבטיח המשך" (צבי גורן, הבמה, 3.11.08)